

PORATAFOLIO

NICKOLE TRESKOW

nickole.treskow18@gmail.com

CURRICULUM

Datos

Nickole Treskow H. (Santiago, Chile. 2001)

Correo electrónico: nickole.treskow18@gmail.com

Idiomas: Inglés básico, italiano A1

Estudios

Universitarios:

UNIACC, Artes Visuales 2022 - Actualidad

DUOC UC, Tourism and hospitality 2020

Enseñanza básica/ media:

Colegio Divina Pastora La Florida, Santiago/ 2005 - 2019

Talleres:

Dibujo Presente (2025)

STATEMENT

Mi trabajo artístico surge de la necesidad de explorar y resignificar experiencias personales, como el luto, la depresión, la niñez y la religión. A través de esculturas con materiales como madera, metales y textiles, utilizo diversas técnicas como la costura, el bordado, la soldadura y el ensamblaje, construyo piezas que se sostienen por sí mismas tanto física como simbólicamente. Cada obra es un proceso introspectivo y terapéutico, donde el hacer se convierte en una vía para comprender lo que atravieso emocionalmente. Me interesa que los materiales conserven su carga intrínseca y que el resultado dialogue con el presente, generando una conexión honesta entre lo íntimo y lo colectivo.

OBRAS



Cuerpo De-Presión

Escultura
Tela y metal
200 x 70 cm.
2025



Cuerpo De-Presión

(Detalle)
Escultura
Tela y metal
200 x 70 cm.
2025



Colegio Católico

Escultura
Metal, telas,
cemento y madera
2025



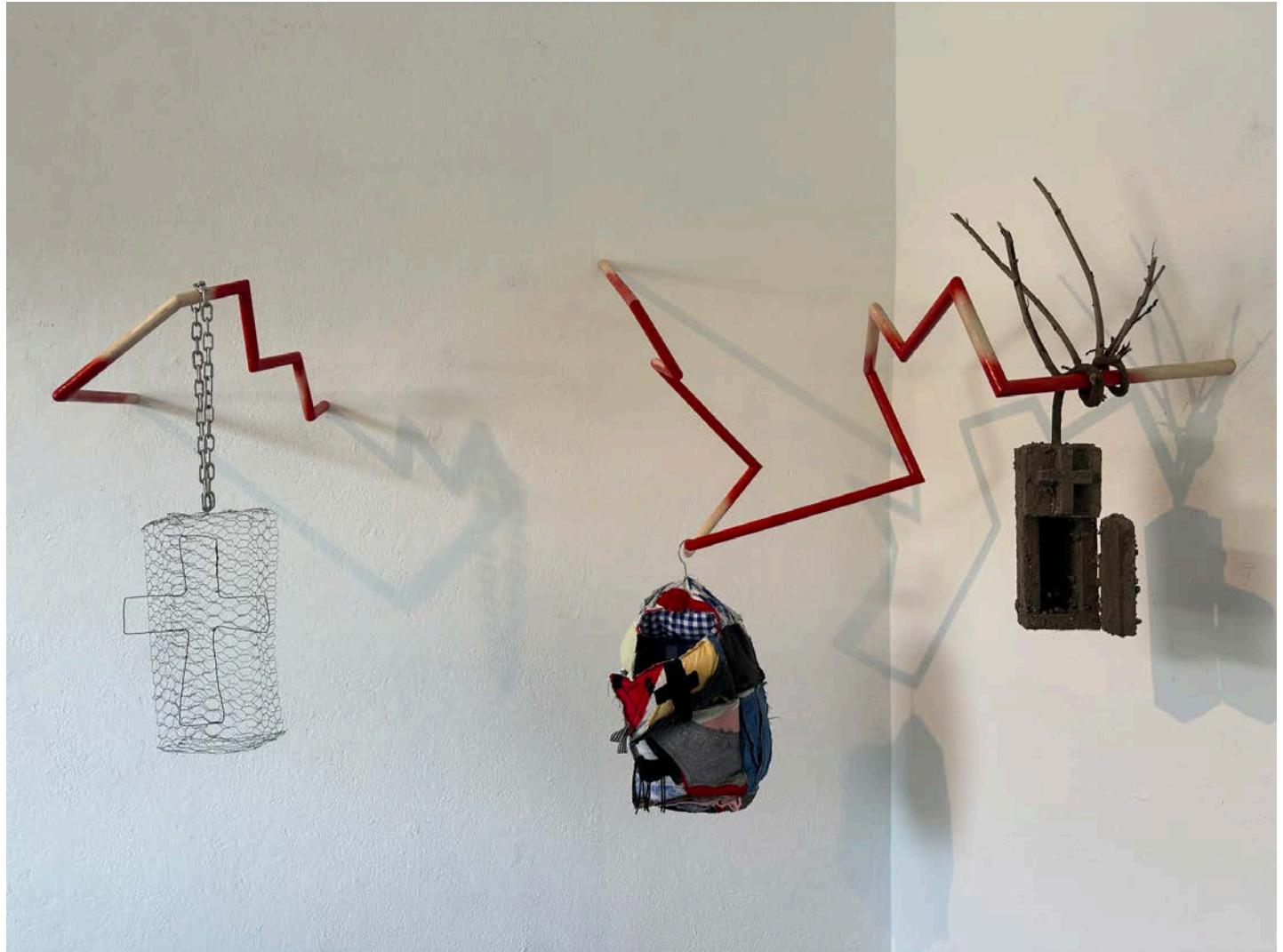
Colegio Católico

(Detalle)
Escultura
Metal, telas,
cemento y madera
2025



Colegio Católico

(Detalle)
Escultura
Metal, telas,
cemento y madera
2025



¿Cómo me explico la muerte?

Escultura
Madera, metal, telas,
tierra y rama de enredadera
2025



¿Cómo me explico la muerte?

(Detalle)
Escultura
Madera, metal, telas,
tierra y rama de enredadera
2025



¿Cómo me explico la muerte?

(Detalle)
Escultura
Madera, metal, telas,
tierra y rama de enredadera
2025



Tenerte

Escultura blanda
Retazos de ropa y relleno sintético
170 x 60 cm.
2025



Hablo de ti

Escultura instalativa
Tela y relleno sintético
2024



Percusión industrial

Escultura interactiva
Madera, circuito eléctrico, tornillos y martillo
2024



Ventilar el sonido

Escultura interactiva
Aspas de ventilador, circuito electrónico y madera
2024

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN
**La estrella con su contorno
/ la piedra con su reflejo**

EXPONENTES

ANTONIA AGUAD
FRANCISCA AYALA
FLORENCIA HERNÁNDEZ
FRANCISCO LISBOA
BRAULIO MONTANARES
LUNA MONTERO
NICKOLE TRESKOW
CATALINA ULLOA
FRANCESCA VILLARROEL

04/07
16:00 hrs -
31/08

MUSEO
VIOLETA PARRA
>> VICUÑA
MACKENNA #37

**+ INauguración
VIOLETA
CONSTRUIDA
'MESA VIVA'**

UNIACC
EQUÍPERDÉS A CREEAS

Escuela de Artes Visuales Uniacc

A Escuela de Arquitectura Uniacc

VINCULACIÓN con el Medio

MUSEO Violeta Parra

Museo Violeta Parra
Santiago, Chile
2025



Aquí comienzan mis quebrantos - Detalle

(Colaboración con Florencia Hernandez y Francesca Villarroel)
Instalación en exposición "La estrella con
su contorno/ la piedra con su reflejo"
Telas y bordados
2025