

PORTAFOLIO

**NICKOLE TRESKOW**

---

[nickole.treskow18@gmail.com](mailto:nickole.treskow18@gmail.com)

# CURRICULUM

## Datos

Nickole Treskow H. ( Santiago, Chile. 2001)

Correo electrónico: [nickole.treskow18@gmail.com](mailto:nickole.treskow18@gmail.com)

Idiomas: Inglés básico, italiano A1

## Estudios

Universitarios:

UNIACC, Artes Visuales 2022 - Actualidad

DUOC UC, Tourism and hospitality 2020

Enseñanza básica/ media:

Colegio Divina Pastora La Florida, Santiago/ 2005 - 2019

Talleres:

Dibujo Presente (2025)

# STATEMENT

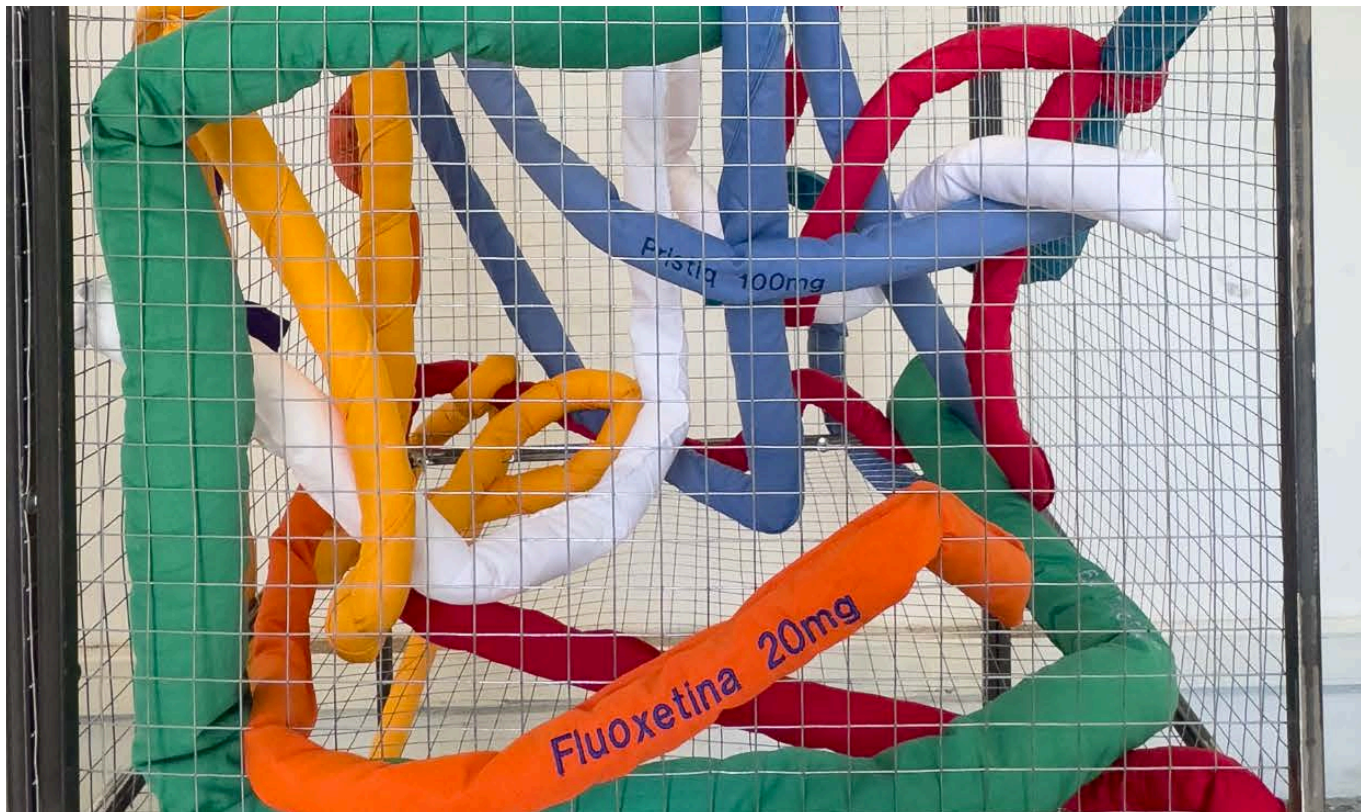
Mi trabajo artístico surge de la necesidad de explorar y resignificar experiencias personales, como el luto, la depresión, la niñez y la religión. A través de esculturas con materiales como madera, metales y textiles, utilizo diversas técnicas como la costura, el bordado, la soldadura y el ensamblaje, construyo piezas que se sostienen por sí mismas tanto física como simbólicamente. Cada obra es un proceso introspectivo y terapéutico, donde el hacer se convierte en una vía para comprender lo que atravieso emocionalmente. Me interesa que los materiales conserven su carga intrínseca y que el resultado dialogue con el presente, generando una conexión honesta entre lo íntimo y lo colectivo.

## OBRAS



Cuerpo De-Presión

Escultura  
Tela y metal  
200 x 70 cm.  
2025



## Cuerpo De-Presión

(Detalle)  
Escultura  
Tela y metal  
200 x 70 cm.  
2025



Colegio Católico

Escultura  
Metal, telas,  
cemento y madera  
2025





Colegio Católico

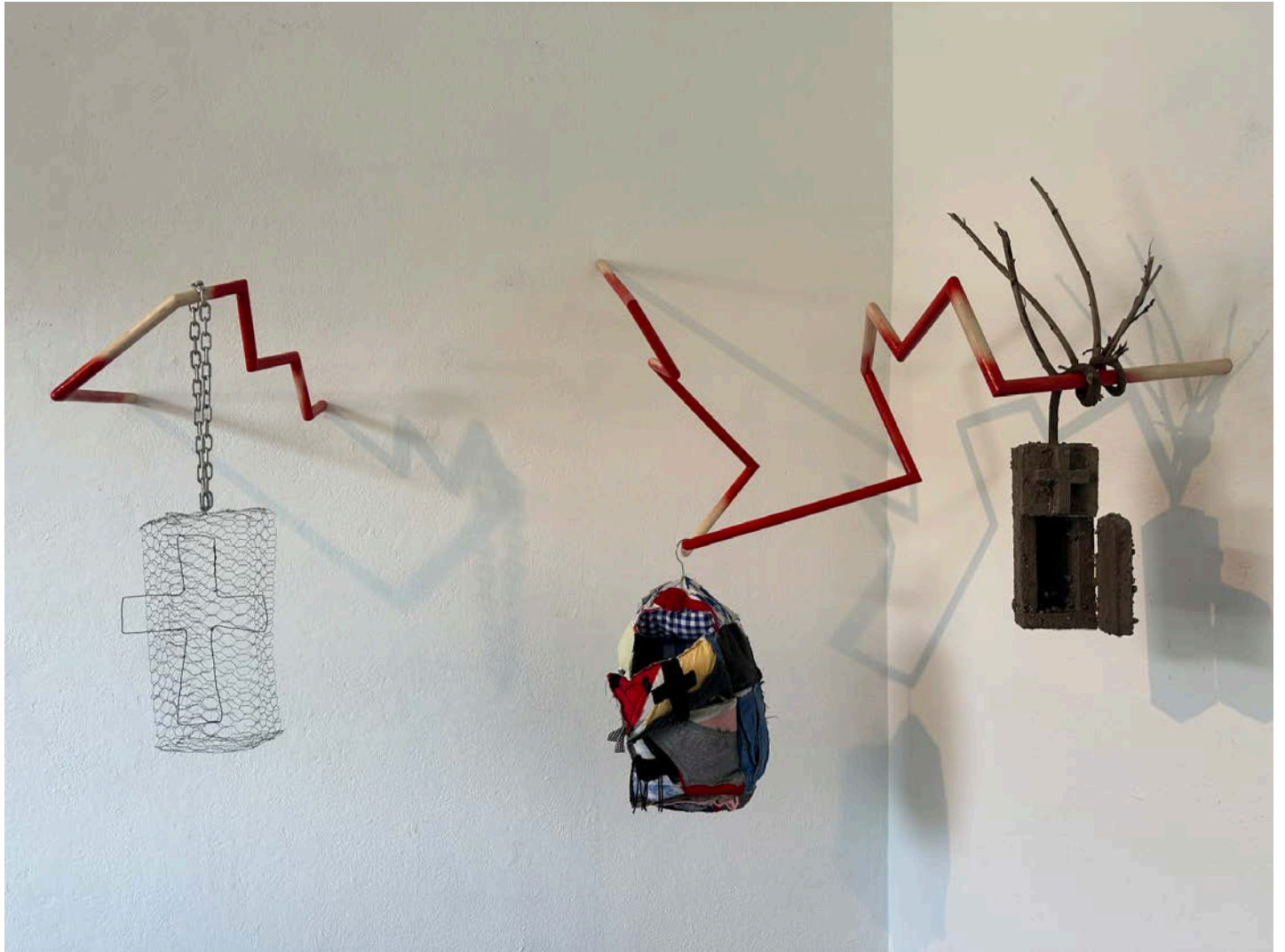
(Detalle)  
Escultura  
Metal, telas,  
cemento y madera  
2025



Colegio Católico

(Detalle)  
Escultura  
Metal, telas,  
cemento y madera  
2025





¿Cómo me explico la muerte?

Escultura  
Madera, metal, telas,  
tierra y rama de enredadera  
2025



¿Cómo me explico la muerte?

(Detalle)  
Escultura  
Madera, metal, telas,  
tierra y rama de enredadera  
2025



¿Cómo me explico la muerte?

(Detalle)  
Escultura  
Madera, metal, telas,  
tierra y rama de enredadera  
2025





Tenerte

Escultura blanda  
Retazos de ropa y relleno sintético  
170 x 60 cm.  
2025



Hablo de ti

Escultura instalativa  
Tela y relleno sintético  
2024





## Percusión industrial

Escultura interactiva  
Madera, circuito eléctrico, tornillos y martillo  
2024



Ventilar el sonido

Escultura interactiva  
Aspas de ventilador, circuito electrónico y madera  
2024

# EXPOSICIONES

<b>EXPOSICIÓN</b> <b>La estrella con su contorno / la piedra con su reflejo</b>			
<b>EXPONEN</b>  ANTONIA AGUAD FRANCISCA AYALA FLORENCIA HERNÁNDEZ FRANCISCO LISBOA BRAULIO MONTANARES LUNA MONTERO NICKOLE TRESKOW CATALINA ULLOA FRANCESCA VILLARROEL		<b>04/07</b> <b>16:00 hrs -</b> <b>31/08</b>  <b>MUSEO</b> <b>VIOLETA PARRA</b> <b>&gt;&gt; VICUÑA</b> <b>MACKENNA #37</b>	
<b>+</b>  <b>INAUGURACIÓN</b> <b>VIOLETA</b> <b>CONSTRUIDA</b> <b>'MESA VIVA'</b>			
 <small>UNIVERSIDAD DE CHILE</small>	 Escuela de Arquitectura Uniacc	 VINCULACIÓN con el Medio	 MUSEO Violeta Parra

Museo Violeta Parra  
Santiago, Chile  
2025





### Aquí comienzan mis quebrantos - Detalle

(Colaboración con Florencia Hernandez y Francesca Villarroel)  
Instalación en exposición "La estrella con  
su contorno/ la piedra con su reflejo"  
Telas y bordados  
2025